

JOLE MORRESI

Nasce a Macerata nel 1935.

La sua principale attività è stata quella di insegnante elementare tra gli anni '50 e gli anni '80.

Ha lavorato in TV presso lo studio romano "Onda Telearma" in qualità di sceneggiatrice.

Ha fatto parte del gruppo dirigente per la pubblicità negli uffici della C. P. V. International di Milano.

Ha fatto parte dell'IRRSAE (Istituto Regionale di Ricerca e Sperimentazione); è stata nelle commissioni di esami nei concorsi nazionali per le insegnanti di scuola materna negli anni '70 e '74.

È stata presidente prima di sezione poi provinciale dell'AIMC (Associazione Italiana Maestri Cattolici) nella provincia di Macerata.

Nel 1986 fonda la Scuola Comunale di recitazione danza e canto "E. Cecchetti" e, da allora, la dirige per conto del Comune di Civitanova Marche.

Ha lavorato con la Compagnia della Rancia.

Al teatro "Gentile" di Fabriano ha tenuto corsi di recitazione mettendo in scena numerose rappresentazioni.

Negli anni '86/ '87 ha diretto la "Rassegna Teatrale di Serra San Quirico".

Da nove anni cura la direzione artistica della "Rassegna Teatro della Scuola" organizzata dal Comune di Civitanova Marche, Assessorato della Pubblica Istruzione.

Tiene corsi di dizione e comportamento.

Ha partecipato in qualità di attrice a diversi spettacoli:

- Falconara, castello "la Rocca" "Universo donna"
- Chiaravalle, Teatro Comunale "Maria Montessori, il segreto dell'infanzia"
- Chiaravalle, Teatro Comunale "La femminista".

Ha girato in qualità di protagonista il cortometraggio "I soliti noti" di Marco Toscani (nella foto).

«Il nostro film contro le truffe agli anziani»

Marco Toscani firma il corto "I soliti noti", con Mario Peretti e Iole Morresi

PIACENZA - Un piccolo appartamento in via Negrotti; fuori dalla porta, sul campanello, un foglietto storto dice: «Non suonare, si gira»; schiudi appena, spingendo piano e ti trovi di fronte la magia: il tecnico del suono regge un'asta infinita, il direttore della fotografia segue con lo sguardo un fascio di luce che veste l'aria, il regista accompagna ogni gesto con l'animo di chi ha messo su ogni cosa il suo cuore e il cuore di un regista non può che essere grande.

Il set è quello de *I soliti noti*, un cortometraggio scritto e diretto dal piacentino Marco Toscani, già autore del mediometraggio *Alla fine dei sogni* e di numerosi altri lavori, come questo, di interesse sociale. La produzione è del Cineclub Piacenza, direttrice di produzione Federica Sala. Direttore di fotografia e operatore Ettore Sola, suono di Carlo Cantore, musiche di Marco Stopazzini, segretaria di edizione Chiara Granata.

Il film, narra di un inganno ai danni di un'anziana signora, vittima di due falsi tecnici del gas, ma riserva più di una sorpresa, nella trama come nella regia. Nel cast Mario Peretti attore della Famiglia Plasintina, e Iole Morresi, attrice e insegnante di teatro. «Recito da più di 40 anni - dice Mario Peretti -, ma tutte le volte sento un groppo in gola per il turbinio di emozioni che genera lo stare insieme a tanti compagni d'avventura. Certo, le esperienze tecniche tra teatro e cinema sono indubbiamente diverse. Ciò che le accumuna nel mio caso è l'opera di grande regia



Il regista Marco Toscani durante una pausa delle riprese ed una scena del film con Mario Peretti e Gianpiero Aceto, seminascosto dall'auto della polizia

tecnica ed umana di Marco Toscani, la gioia di stare insieme con l'obiettivo di creare qualcosa in comune ed essere tutti ugualmente partecipi e responsabili del risultato.

Ho già avuto il piacere di collaborare con questo regista che posso ormai definire un amico e mi sento quindi

di sottolineare la scelta dell'argomento da trattare, che si ripete nei principi, rispetto al suo ultimo film, e che evidenzia una piaga sociale molto attuale, quella delle truffe in casa degli anziani».

Dello stesso parere Iole Morresi: «Mi dedico al teatro da 25 anni come attrice, insegnante, consulente nelle

scuole. Mai avevo pensato di fare cinema. Quando mi è giunta la richiesta di partecipare ad un provino ho accettato con piacere. Sono sempre stata aperta a nuove esperienze. L'argomento del film inoltre aveva un buon fine».

«Sono soddisfatto del risultato di queste riprese - in-

terviene Toscani - una troupe, piccola o grande che si debba essere capace di trasformarsi in un amalgama di professionalità ed emozioni che fanno di un lavoro qualcosa di unico. Nel film non mancano allusioni ai pregiudizi della gente e all'esasperata e "telecomandata" percezione d'insicurezza, ovviamente tutto condito da una sana ironia. Fondamentale a questo punto è stata la collaborazione con la Polizia di Stato che ha messo a disposizione uomini e mezzi, ed in particolare con il dottor Lacquaniti, Capo di Gabinetto della Questura di Piacenza, cui devo preziosi suggerimenti che mi sono stati utili nella stesura della sceneggiatura. I suoi racconti sulle precise tecniche e dinamiche dei truffatori, fra le più svariate e fantasiose, sono stati materiale indispensabile. Avevo anche chiesto a Lacquaniti di fare un piccolo cameo ma non ha potuto a causa dei suoi impegni».

Dal fondo del corridoio Ettore Sola, direttore della fotografia, ci annuncia che tutto è pronto per girare: «Il cortometraggio di Marco è stato molto impegnativo - dice - perché insieme abbiamo fatto un percorso molto professionale e certosino di preparazione che è partito ormai mesi fa e ancora non si è concluso visto che siamo in postproduzione (montaggio, mixaggio audio e grading)».

Il film conta molti sponsor tra cui la Fondazione di Piacenza e Vigevano, Comune, Provincia, Svep e Auser. Corrado Calda, attore anch'egli, ha messo a disposizione la sua casa di via Negrotti dove si sono svolte le riprese.

Consulente teatrale nelle seguenti scuole:

Civitanova Marche, I Circolo Didattico plessi via de Pinedo e via Saragat, scuola elementare via Saragat, scuola materna e scuola media via Pirandello, II Circolo Didattico plesso Anita Garibaldi e Ceduc, III Circolo Didattico Sant'Agostino scuola elementare, IV Circolo Didattico via Tacito e Santa Maria Apparente scuola elementare e materna, Liceo Scientifico e Classico "Leonardo da Vinci" Istituto Professionale "Bonifazi" Civitanova Marche, Morrovalle scuola elementare, Monte San Giusto scuola media "L. Lotto", Monte San Pietrangeli scuola materna ed elementare, Fabriano Liceo Scientifico "V. Volterra", Petriolo scuola elementare e media, Porto Potenza scuola elementare.

In ogni scuola, in collaborazione con gli insegnanti e gli alunni, ha elaborato drammaturgia e conseguente messa in scena dello spettacolo di fine laboratorio.

Nel 2007 riceve il premio dal "Rotary International – club di Civitanova Marche".

Nel 2008 riceve il riconoscimento "*Creativamente, un premio alla creatività, al talento, al senso civico delle donne e degli uomini della Provincia di Macerata*".