

Michele Stura

Nato a Treia (MC) l' 08.09.1981

All'età di sei anni inizia lo studio del pianoforte classico sotto la guida dell'insegnante Margherita Schefz e del M° Massimo Paoella fino al 1997, quando consegue la Licenza Triennale di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio di Musica "G.Rossini" di Pesaro.

Nel 1999 inizia lo studio del canto moderno presso l'Ars Live di Recanati. Nel 2000 consegue la Maturità Artistica presso l'Istituto Statale D'Arte "G.Cantalamessa" di Macerata seguendo il corso di decorazione pittorica.

Partecipa con le proprie opere pittoriche e scultoree alle mostre 5° e 6° "Arte nel Verde" presso le Case Giannobi di Pian Martino - Cingoli (MC).

Nel 2000 frequenta un seminario di musica blues tenuto dal musicista Andy J Forest. Continua lo studio del pianoforte con il M° Giulio Starnoni.

Nel 2001 consegue la Specializzazione Professionale di Tecnico Restauro Monumenti all'interno dei corsi di specializzazione organizzati dal Fondo Sociale Europeo.

Parallelamente si iscrive al Corso Sperimentale di Teoria e Tecnica della Comunicazione Visiva e Multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, conseguendo la laurea nel 2005 con una tesi sulla fotografia pubblicitaria.

Nel 2001 frequenta uno stage di canto con la cantante jazz Tiziana Ghiglioni.

Dal 2005 al 2009 continua lo studio del canto lirico e moderno presso la Scuola Civica "Beniamino Gigli" di Recanati, con l'insegnante Isabella Conti.

Dal 1999 al 2001 è tastierista del Complesso Musicale Internazionale "Fisorchestra Città di Osimo".

Dal 2000 al 2006 collabora con l'Associazione New Melody di Macerata dove svolge attività musicali.

Nel 2000 fonda il Gruppo Musicale Alibi, cover band che inizia subito una intensa attività di serate e spettacoli nel territorio del centro Italia; il gruppo è tutt'ora attivo.

Dal 2006 ad oggi svolge l'attività di insegnamento di Canto Moderno nell'ambito dei corsi musicali organizzati dall'Accademia Popolare di Musica "B.Mugellini" di Porto Potenza Picena.

Dal 2007 al 2008 è docente del corso di Canto Moderno presso la Scuola "L.Liviabella" di Macerata.

Dal 2007 al 2009 è docente di Canto Corale nel Laboratorio musicale "Laboratorio Musica 2000", progetto dell'Istituto Compr. "R.Sanzio" di Potenza Picena (MC).

Nel 2007 frequenta uno stage di doppiaggio cinematografico tenuto da Roberto Pedicini e Christian Iansante.

Da gennaio 2006 a maggio 2008 entra come socio lavoratore nella M.A.S. Musica Arte Spettacolo Coop, di Morrovalle (MC) dove si occupa della realizzazione di spettacoli di musica dal vivo e services audio e luci: è tastierista e cantante in esecuzioni live per spettacoli ed altri eventi; allestisce palchi per le proprie serate ed effettua services audio e luci per altre manifestazioni. Dal 2009 continua la stessa attività all'interno dell'Associazione Musicale La Sinfonika di Morrovalle (MC).