

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maria Luisa D' Introno

Telefono 347 3673019

E- mail mluisa.din@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 01/ 07 / 1984



ESPERIENZE LAVORATIVE

2016	"Suor Angelica" regia Matteo Mazzoni Assistente alla regia "Macbeth" regia Riccardo Canessa Teatro Municipale di Piacenza
2015	"Turandot" regia Roberto De Simone Teatro San Carlo di Napoli "Turandot" regia Mariano Bauduin adattamento per la stagione Teatro San Carlo Educational "Il volo degli Angeli" con la "Lecce Baroque Orchestra"
2014	"Elisir D'Amore" regia Ruggero Cappuccio Teatro dell' Opera di Roma "Canti Orfici" regia Giancarlo Cauteruccio "Un poeta in fuga" regia di Massimo Bevilacqua
2013	"Rigoletto" regia Alessandro Talevi Teatro Muse di Ancona "Il Trovatore" regia Paul Curran Teatro Comunale Bologna "Il mio falso vale più del tuo vero" diretto da Luciano Colavero
2012	"Aleksandr Nevskij" regia Pier'Alli Terme di Caracalla Roma "La fondazione" regia Valerio Binasco con Ivano Marescotti. Assistente
2011	"Cirque Cabaret" regia Vittorio Franceschi/ Claudia Busi. Acrobata Aerea "Sogni e Fagotti" spettacolo di Nouveau Cirque. Regista e Attrice
2010	"Voce off- Corpo in/ Immersioni" Regia: Giancarlo Cauteruccio "In-sito. Danzare nei luoghi d'arte" coreografia: Giacomo Saccenti
2009	"La Traviata" regia: Wanda Monaco Westerstahl "Anna Karenina" regia: Giuseppe Liotta Ruolo :Kitty
2008	"Il tacchino" di George Feydeau Regia: Mauro D'Ignazio Ruolo: Maggy Soldignac "Rumori fuori scena" di Michael Frayne Regia Allegra Speranzoni Ruolo: Loyd

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008	Laurea in Discipline dello Spettacolo all'università di Bologna Principali materie di studio del corso: abilità informatiche, antropologia culturale, drammaturgia, economia e gestione delle imprese di comunicazione, informatica per lo spettacolo, istituzioni di regia, istituzioni di storia del cinema, laboratorio di promozione e ufficio stampa, laboratorio di drammaturgia, letteratura inglese, letteratura italiana contemporanea, lingua inglese, musicologia e storia della musica, organizzazione ed economia dello spettacolo, storia del teatro moderno e contemporaneo, storia della danza e del mimo, storia della musica, teoria e storia della scenografia, teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.
2008/ 2010	Diploma biennale di alta formazione presso la Scuola di teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" Materie fisse: Recitazione con Alessandra Frabetti e Massimo Sceusa Maschera neutra con Claudia Busi Acrobatica a terra con Asfodelo Marchesini Danza moderna con Stefania Casadio Danza contemporanea con Silvia Traversi e Giacomo Saccenti Stage: Tessuti Aerei con Nicole Kehrberger Trapezio fisso con Ariadne Gilarbet Ruota di Rhon con Fabrizio Fannizzi Voce, tecnica vocale, improvvisazione con Marco Cavicchioli Clown con Pierre Byland e Francesco Tonti
2012	Master di recitazione tenuto da Valerio Binasco
2007	Master in pedagogia teatrale presso l'associazione teatro giovani di Serra San Quirico condotto da Enzo Toma
2006	Diploma triennale per operatori teatrali presso l'associazione teatro giovani di Serra San Quirico
2004	Diplomata al Liceo socio psico pedagogico al "Matteo Ricci" di Macerata

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
COMPETENZE E CAPACITÀ ARTISTICHE	Esperienza di teatro , circo, danza, acrobatica, scrittura creativa
PATENTI	Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003